



## COMPTE-RENDU DE LA SORTIE DU 6 DÉCEMBRE 2014 Le Pradet - Carqueiranne (Var)

Le site minier du cap Garonne (Le Pradet-Var) est mondialement connu pour son exceptionnelle richesse en espèces minéralogiques (environ 150).

L'affleurement serait connu depuis l'époque romaine, mais c'est entre 1612 et 1618 sous la régence de Marie de Médicis que prendrait naissance la légende de l'or du potier (la *chalcopyrite* qu'il avait trouvée attirant la convoitise des autorités lui valut de perdre la vie). L'exploitation qui débuta seulement en 1857 (concession de cuivre et de plomb) connut de nombreuses périodes d'interruption (faible teneur en cuivre, variations du cours du cuivre). Les dernières extractions (1906-1907 et 1916-1917) ont servi à la production de sulfate de cuivre utilisé pour traiter le vignoble varois. Après une soixantaine d'années d'exploitation minière, les galeries furent aménagées en champignonnières (1946-1953 & 1970-1973). La thèse de C-J. Guillemin (1956) a fait connaître la richesse minéralogique de ce site minier devenu musée grâce à l'initiative et la persévérance de Jean-Paul Forêt, alors géologue à la DDE du Var. La création d'un syndicat intercommunal et d'une association des amis du cap Garonne ont apporté les aides humaines et financières nécessaires à la concrétisation du projet (filets de protection, câbles électriques, nivellement du sol, etc.)

Les galeries très bien conservées montrent des piliers, des murs de soutènement, des traces d'exploitation. Des mannequins habillés donnent un aperçu de la vie de la mine (postes de travail, outils, techniques). Les strates bien repérables montrent d'une part la concentration d'azurite et de malachite dans le poudingue basal des quartzites du Trias et d'autre part le rejet causé par une faille importante.

Une des anciennes salles d'exploitation accueille une riche exposition minéralogique d'espèces trouvées dans cette mine et d'autres de différents pays (collections privées dont celle de Jean-Paul Forêt). Des loupes permettent d'observer les cristaux de petite taille (malachite, azurite, olivénite, cyanotrychite, etc.).

L'espace consacré au musée du cuivre présente de nombreux objets : alambics, cloches, instruments de musique. (Possibilité de visionner un film montrant les étapes du traitement actuel du minerai).

A l'extérieur Jean-Paul Caron et Pierre Laville ont commenté deux affleurements montrant le Permien supérieur (niveau à stromatolites silicifiés) et le Trias inférieur (niveau conglomératique avec les minéralisations de cuivre vues dans la mine, chenal avec galet, faille).

La journée s'est terminée par un parcours pédestre depuis le port de Carqueiranne vers la plage Peno puis la plage du Pradon. Les affleurements permettent de découvrir différents faciès d'une coulée basaltique (faciès vacuolaire, inclusions calcitiques, niveau avec prismes, niveaux altérés) et les roches détritiques du Permien supérieur (conglomérats à galets de rhyolite, quartz, ... ).