

JOURNÉES NATIONALES DE LA GÉOLOGIE 2024 à AUBAGNE- samedi 25 mai

Guides :

Georges Mérentier (Amis du Vieil Aubagne) et Claude Monier (Association des Géologues du Sud-Est)

1- Rendez-vous devant l'école de céramique de Provence :

- Un ancien moulin, des murs remarquables en « pierre de Cassis », les encadrements de fenêtres et la cheminée témoignent d'une industrie dépendant d'une ressource géologique locale (épuisée) : l'argile.
- Panorama sur le rocher de Garlaban : un bel objet géologique illustrant un peu de tectonique.

2- Carrefour D44/chemin de la Louve

Examen d'un affleurement d'alternances de poudingues et d'argilites.

- Le **poudingue** = un exemple de conglomérat (roche détritique). Forme des éléments figurés. Taille de ces éléments. Recherche de granoclasses. Inventaire des matériaux présents dans le conglomérat.
- L'**argilite** = une roche détritique à grain fin formée de minéraux argileux (les argiles sont des minéraux (< 2 μm) formés de feuillets). Couleur ?
- **Géométrie des alternances de bancs** : couches d'égale épaisseur ? strates régulières ?

Bilan des observations, essai d'interprétation en appliquant le principe d'actualisme, nécessité d'observations complémentaires.

3- Arrêt panorama dans le jardin entre la D44 et la promenade Pierre Blancard - vers l'Est le massif de la Sainte-Baume : Roqueforcade, Pic de Bertagne (1042 m, point culminant des Bouches-du Rhône).

4- Cours Voltaire : utilisation décorative de galets sélectionnés (taille, couleurs), plaques de protection des sonnettes et entrées de boîtes à lettres.

5- Rives de l'Huveaune : notion de ripisylve, lit mineur & lit majeur.

Formation de **travertins** (= tufs calcaires).

Panorama sur les « terres rouges ».

6- Montée de l'église :

Des argilites rouges affleurent à gauche, en quoi diffèrent-elles des roches vues au 1^{er} affleurement : couleur ? éléments figurés (couleur, taille, forme) ? strates visibles ? Quelles conditions de dépôt ?

Réflexion sur les variations climatiques.

7- Remparts du vieil Aubagne : identifier les roches et la manière dont elles ont été utilisées pour la construction. Faire le lien avec le substratum.

8- Esplanade de l'église Saint-Sauveur :

- panorama vers le massif d'Allauch, repérer des **failles normales**. Formation et fonctionnement du bassin oligocène de l'Huveaune /Marseille. Contexte géodynamique = **ouverture de la Méditerranée occidentale suivie de transgressions au Miocène (dépôts des molasses = « pierres du Midi »)**.

- pavement au sol : pavés de **rhyolite** (roche volcanique de l'Estérel), dalles de « **marbre de Guillestre** » (âge jurassique supérieur) dans la cour de Clastres.

9- Tour de l'Horloge et constructions voisines. Repérer les roches utilisées pour leur construction (« pierre de Cassis, « pierre du Midi », travertin, poudingue, grès, matériaux dérivés des argilites, ...).

10- Bâtiments défensifs (remparts avec tours et portes) et de prestige (pierre de Cassis, pierre de la Couronne). Décoration en stuc de la façade de l'hôtel de Bausset.

11- Cours Barthélémy : ciment, céramiques de différentes périodes, pierre de Cassis, pierre de Rognes, boules décoratives = quelle roche ?

12- Fin de notre aventure devant la maison natale de Marcel Pagnol et l'office de tourisme.

**Nous remercions les personnes de l'office de tourisme pour leur aide
(diffusion de l'information, inscriptions).**